

Piątek 22.05. „Gdzie słycać muzykę?”

1. Zapraszamy do poruszania się w rytm muzyki:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zg7pCZOtMXo>

<https://www.youtube.com/watch?v=RrsdZz3wkCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=oGJg1RSOof4>

2. Zastanów się gdzie można usłyszeć muzykę? Wymień jak najwięcej miejsc.

- Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słycać koncertów muzyki klasycznej? (filharmonia)
- Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słycać muzykę klasyczną i śpiew? (opera)

3. Zamień się z śpiewaczką operową/śpiewaka operowego. Naśladuj gestem ruchem to, co widzisz i usłyszysz.

<https://www.youtube.com/watch?v=2PshvrXVOnE>

4. Uzupełnij KP4.18. ćw.2

5. Czy można zapisać muzykę? W jaki sposób? Czy wiesz, że muzykę można zapisać za pomocą linii i nut. Zobacz sam/a:

<https://www.youtube.com/watch?v=LKyZtocE9u0>

6. Przygotuj 5 kawałków sznurka i rozłóż je na dywanie jeden nad drugim w małych odstępach – to pięciolinia. Gdy nutka leży nisko, jej dźwięk jest niski, gdy wysoko – wysoki. Spróbuj powtarzać usłyszane dźwięki i skacz po pięciolinii. Jeśli usłyszysz dźwięk niski, skacz na sam dół, jeśli wysoki, będziesz poruszał się na samą górę.

<https://www.youtube.com/watch?v=acLiPWPrPiE>

7. Zagraj w „Kto pierwszy?”. Przygotuj elementy, które znajdują się w W.28–30. Wypchnij pionki: skrzypce, harfę, flet, pianino, fortepian, puzon. Ustaw je na planszy. Wersje gry:

- a) Rodzic rzuca dużą kostką, dziecko przesuwa instrumenty odpowiadające liczbie oczek na kostce o jedno pole, każdy na swojej karcie.
- b) Każdy we własnym zakresie rzuca kostką i sprawdza, który instrument dotrze do mety jako pierwszy.